

تقریباً همه عکاسان آماتور تصور می کنند که هزینه هزاران دلاری و خرید تجهیزات بسیار پیشرفته عکاسی DSLR می تواند هر عکسی را تبدیل به یک اثر هنری کند. اما در واقعیت، یک عکاس با استعداد و ماهر، بدون هیچ سخت افزار خاصی، می تواند به خلق جادو پردازد. حتی اگر از یک دوربین ۲۰ دلاری پیش پا افتاده استفاده کند که برای کودکان ۴-۵ ساله ساخته شده است. و آقای دیوید هابی این موضوع را به اثبات رسانده است.



دیوید تنها با سه فلاش ارزان قیمت به دیدار کای وونگ از سایت [DigitalRev.com](http://DigitalRev.com) رفت تا در یک همآورد عکاسی در هنگ کنگ، نشان دهد که به جای وابستگی به سخت افزارهای گرانقیمت و قابل تنظیم، تنها با اتکا به مهارت ها و ابتکار شخصی هم می توان عکس های خارق العاده ای گرفت. رقابت بر سر عکاسی از ۵ سوژه در ۵ مکان مختلف بود تا ببینند دیوید چگونه با یک اسباب بازی بچه گانه می تواند عکس های خوبی بگیرد. و دور از انتظار نبود که نتیجه چنین آزمونی، بسیار تاثیرگذار و برتر از عکس هایی است که توریست ها با دوربین های DSLR شان می گیرند.

کیفیت دوربین عکاسی مهم تر است یا مهارت عکاس؟

نوشته شده توسط احمدی مروست  
شنبه ۱۶ دی ۱۳۹۱ ساعت ۲۳:۳۷ -

---

[عکسهای گرفته شده را در اینجا مشاهده نمایید.](#)